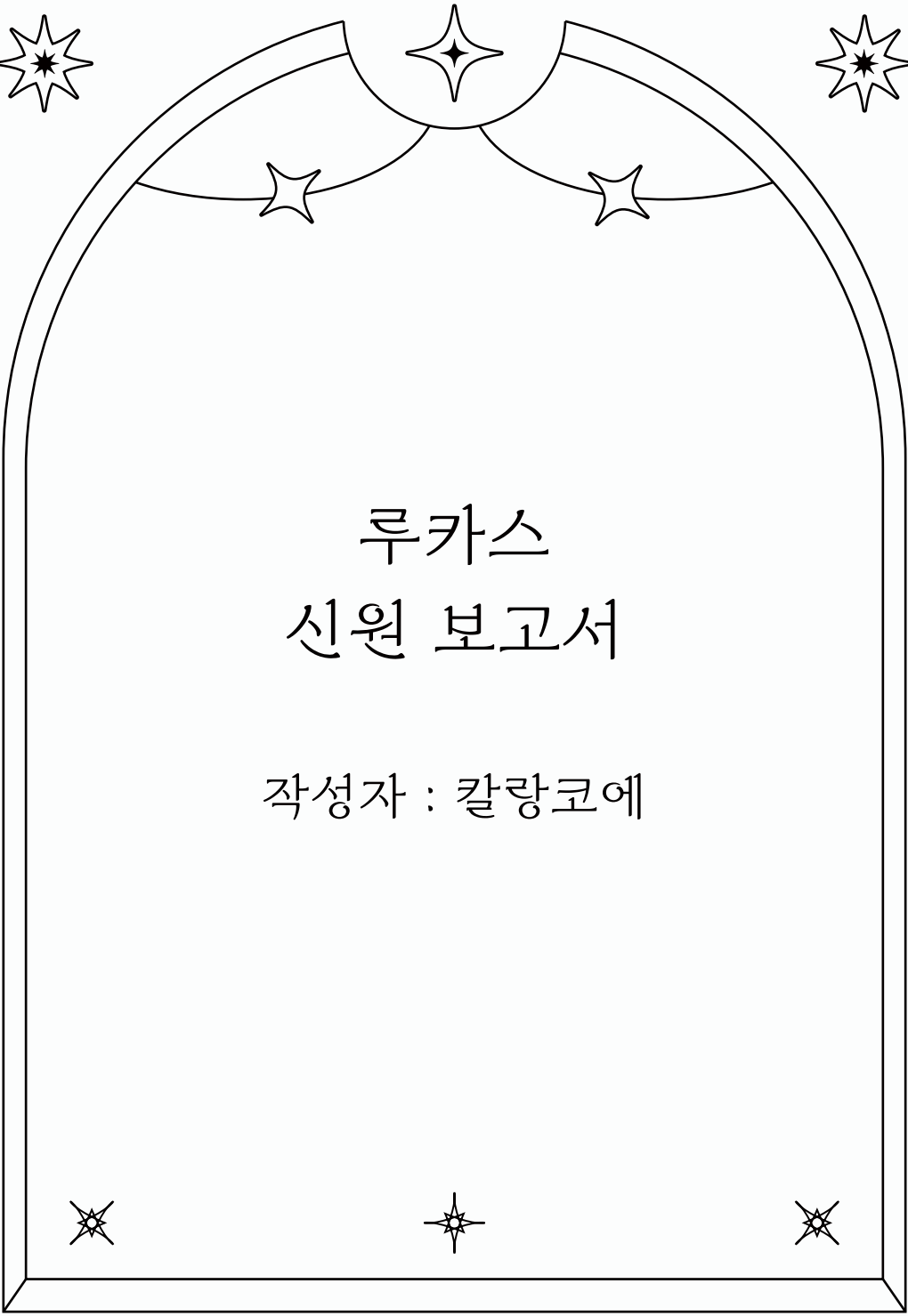


A decorative arch frame with a double-line border. At the top center is a four-pointed star. On either side of the top center are two larger eight-pointed stars. Along the inner curve of the arch, there are two smaller four-pointed stars. At the bottom center is a four-pointed star. In the bottom left and right corners are two crossed lines forming an 'X' shape.

루카스 신원 보고서

작성자 : 칼랑코에

안내

루카스 신원 보고서는
[마법명가의 차남으로 살아남는 법]
내용 **스포일러**가 담겨있습니다.
언제나 열람에 주의 바랍니다.

이용 방법

이름	누르면 해당하는 보고서로 이동
	목차로 돌아가기 버튼
	다음 페이지가 있음

오류, 오타, 회차 문의 : **우편함**

목차

1. 루카스 아스카니엔
2. 니콜라우스 에른스트
3. 제국2교육원 학생
4. 펠릭스 바이첼
5. 디트리히 그라나흐
6. 제레마이야 카에타니
7. 루카스 에버렛
8. 레오나르드의 사촌쯤 되는 사람
9. 프리드리히 슈미트
10. 루카스 물러
11. 에밀 아벨
12. 루카스 콘스탄티노비치 알렉세예프
13. 테오 노이만
14. 아르세니오 모레티
15. 다비트 그래프

☆ 목차

16. 루치오 아르멜리니
17. 스위스 제네바 대학 철학부 1학년
18. 올리히 비르트
19. 빌헬름 슈미트
20. 루카스 라플라스
21. 아벨 선지자
22. 사제
23. 제롬 델마르
24. 알렉상드르 보포르
25. 자크 벨
26. 제라르 베르나흐
27. 경시청 직원
28. 궁내관
29. 사다함
30. 청년

목차

31. 코발스키

32. 트리스탄

S1. □□□

S2. <파우스트>

S3. <당신 뜻대로>

루카스 아스카니엔

이름

체계 : 루카스 르네 아스카니엔

본명 : 루카스 카를 프리드리히 레오폴트 아스카니엔

훈장 수여 : 루카스 카를 프리드리히 프린츠 폰 안할트

나이

18세 (1898년 기준)

신장 • 체중

180이상 • 70초중반

생일

10월 18일

향

백향목 (레바논 삼나무)

머리

검은 머리

눈

분홍 눈

외관 특징

- 짧게 자른 머리, 목에 흉터
- 한 손가락에 글씨 (Totus tuus ego sum et omnia mea tua sunt)
(저는 온전히 당신의 것이며, 저의 모든 것이 당신의 것입니다.)
- 턱이 비교적 좁고 입술의 두께가 있는 편
- 콧대가 높고 어느 정도에 두께를 가짐

소지품

- 흑단 완드, 검정색 홀스터
- 하늘색 사파이어 귀걸이 (레오나르드가 선물했다.)
- 사파이어 반지 (스토커가 선물했다.)
- 팔에 착용하는 검정색 벨트 (올리케가 선물했다.)

루카스 아스카니엔

초반 외관	• 시야를 가리는 덩수룩한 머리카락 • 뼈만 남은 신체, 이상할 만큼 푸르죽죽한 피부 • 왁스를 발라 넘겼던 머리칼이 잔뜩 뭉친 채 내려와 눈과 귀를 가림
소속	• 안할트 공국 공자 • 제국2교육원 2학년 마법학과 2분반 학생 • 황실마법사연합회 101기 에스체트 부단장
호칭	루카 (아드리안, 엘리야스 한정)
별칭	• Kavalier (카발리에 : 기사) • Donnaiolo (돈나이올로 : 바람둥이) • Herzensbrecher (헤르첸스브레헤르 : 하트브레이커) • Verbotener Schwarm (베어보테넨 슈바름 : 금단의 연인) • Eroberer (에로베러 : 정복자)
훈장	• 바이에른 - 성 후베르투스 (배지 형태에 황금색 태양 훈장) • 안할트 - 알브레히트 기사단 대십자 • 작센 연합 공국 • 브라운슈바이크 공국 - 대십자 • 프로이센 - 검은 독수리 기사단 대십자



니콜라우스 에른스트

이름

바이에른 왕립마법협회 등록증 기재 :
Nikolaus Karl Bernhard Yoon Ernst
니콜라우스 카를 베른하르트 윤 에른스트

머리

황금빛 머리칼

외관 특징

아드리안 아스카니엔을 닮음

눈

새파란 눈

신원 계기

자금 마련을 위한 위장용

착장

전신을 감싼 새까만 로브와 모자, 가면.

신원 변화

레오나르드의 수행원 → 니콜라우스 → 니콜라우스 에른스트

소속

- 바이에른 시민권자 왕국군 마법사
- 교황청 추기경
- 바이에른 마법재난대책 본부장, 정부 특임장관
- 프로이센 마법안보자문위원회 부의장



제국2교육원 학생

신원 계기	비밀조직 조직원 모집 설득용 피 한 병을 구하기 위한 신원		
머리	모래색 머리칼	착장	제국2교육원 교복
눈썹	모래색 속눈썹	정보	피는 양 피를 구했다.



펠릭스 바이첼

신원 계기	보육원 후원자 조사(플레로마 찾기)를 위한 신원		
나이	23세	직업	지역 신문 기자
머리	부드럽게 말린 빨간 머리칼		
눈	연하늘색	외관 특징	주근깨
착장	• 박물관에서 볼 법한 디자인의 얇은 은테 안경 • 미적 감각이라고는 하나도 찾아볼 수 없는, 유행을 묘하게 비껴나간 데다 지나치게 무거워 보이는 계절감의 옷 (어깨가 짓눌리는 털코트)		
정보	나르케의 신원인 미하엘 술츠와 함께 활동했다.		



디트리히 그라나흐

신원 계기

카타콤 진입을 위한 신원

나이

23세

직업

데겐베르크 남작가 소속 근무자

머리

빨간 머리칼

눈

연하늘색 눈보다는 더 짙은 색의 눈

정보

- 엘리아스의 신원인 카를 한과 함께 활동했다.
- 마리안이 관리하는 극단 연기 수업에서 파우스트를 연기했다.

제레마이야 카에타니

신원 계기	프림로즈 패스 조사를 위한 신원		
나이	25세	출신	카에타니(성직자) 혈통의 미국인
머리	• 탈색한 밝은 금발 • 내린 앞머리	소속	바이에른 정부 수사국 형사1과
		착장	화려한 패턴의 옷
눈	• 검은 눈썹 • 밝은 금색 눈동자	호칭	제리, 제롬
		별칭	루스트몰흐
정보	• 호칭은 엘리야스가 지어줬고, 별칭은 루도비카가 붙여줬다. • 나르케의 신원인 가브리엘 아인츠베른과 함께 활동했다. • 금속 신분증 : 바이에른 정부 수사국 형사1과, J.H....		

+) 루스트몰흐 (Lustmolch) : 호색가 (성적으로 문란한 사람)



루카스 에버렛

신원 계기	Extra Chapter Stage 1 진입		
나이	1862년 10월생, 23세 (1888년 기준)		
출신	위스콘신 밀워키에서 온 미국인 신인류		
머리	• 대략 3년 정도 기른 듯한 검은 머리칼 • 리본으로 올려 묶은 긴 머리		
눈	파란 눈	외관 특징	게오르크 아스카니엔을 닮음
소지품	• 기차 한 번 탈 돈이 담긴 지갑 • 캐리어 (갈아입을 옷 한 벌, 세안 도구, 미국 여권, 여분의 완드, 낡은 회중시계, 미국산 엘릭서) • 미국 여권 : Lukas Everett		



레오나르드의 사촌쯤 되는 사람

신원 계기	에마누엘을 확인하면서 있던 일시적인 신원		
머리	어두운 금발	외관 특징	레오나르드와 비슷한 얼굴
눈	갈색 눈		
정보	인지 교란 마법으로 사람들에게는 밝은 금발, 밝은 갈색 눈으로 보인다.		



프리드리히 슈미트

신원 계기	플레로마 속임용 신원		
머리	젯빛에 가까운 금발	정보	필리츠 소속 플레로마
눈	푸른 눈		



루카스 물러

신원 계기	Extra Chapter Stage 2 진입		
나이	18세 (1891년 기준)	소속	• 물러 남작가 자제 (신인류) • 메클렌부르크-슈트렐리츠 국립 마법학교 학생
눈	파란 눈		
외관 특징	• 덕지덕지 반창고가 붙여진 얼굴 • 아드리안 아스카니엔과 닮은 얼굴		
소지품	• 캐리어 (검은 가죽 장갑, 니콜라우스로 활동할 때 자주 입던 정장, 무서울 만큼 많은 돈, 여러 가지 아티팩트) • 아티팩트 : 팔찌 형태의 간이 포탈 생성기		
정보	메클렌부르크-슈트렐리츠 국립 마법학교 학생 회장이자 전교 1등이다.		



에밀 아벨

신원 계기

Extra Chapter Stage 2 뮌헨과 러시아 조사를 위한 신원

머리

백금발 (러시아 조사 때만 바꾼 머리색이다.)

정보

- 뮌헨에서는 오스트리아헝가리에서 온 사람으로 활동했다.
- 러시아에서는 그라이프스발트 대학교 신학부 학생으로 활동했다.
- 알버트의 신원인 클레멘스 슈미트와 함께 활동했다.

루카스 콘스탄티노비치 알렉세예프

신원 계기

Extra Chapter S Stage 1 진입

정보

- 어린 신인류.
- 러시아 칼루가의 라브렌티예프 정교회 수도원 학교 학생이다.



테오 노이만

신원 계기

아트로포스 사건 조사를 위한 위장용 신원

머리

짙은 금발

눈

짙은 금색 눈

정보

- 구인류 독일인.
- 요한나의 약혼자.
- 나르케의 신원인 요한나 리터와 함께 활동했다.



아르세니오 모레티

신원 계기

아트로포스 사건 조사를 위한 위장용 신원

정보

- 구인류 70대 노인.
- 베네데토의 보좌 사제.
- 나르케의 신원인 베네데토 로시와 함께 활동했다.

다비트 그래프

신원 계기	아트로포스 사건 해결을 위한 위장용 신원		
머리	볼륨감 있게 가르마 타 슬어넘긴 까만 머리	외관 특징	• 깔끔하고 차분한 인상 • 다소 날카로운 이목구비
눈	푸른 눈		
정보	• 구인류. • 호프부르크 궁전 소속 라카이(하인). • 나르케의 신원인 합스부르크로트링겐 궁정 사제와 함께 활동했다.		



루치오 아르멜리니

신원 계기	아트로포스 사건 해결을 위한 위장용 신원		
머리	새하얀 머리	정보	• 교황청 사제 • 교황청의 백금 스타프를 소지 (나르케의 완드를 사용했다.)
눈	• 물색 홍채 • 까만 동공		



스위스 제네바 대학 철학부 1학년

신원 계기

카에타니 저택 조사를 위한 위장용 신원

정보

- 바티칸 밀출국 신원에서 신분이 추가된 신원이다.
- 바티칸 밀출국 신원 : 연한 갈색 머리 독일계 이탈리아인
→ 테오 (곱슬기 있는 잿빛 갈색 머리)
- 엘리아스의 신원과 함께 활동했다.
- 엘리아스의 신원 : 낫선 정장, 깔끔히 다듬은 뒷머리, 검은 머리, 파란 눈, 독일계 이탈리아인
- 바티칸 밀출국은 엘리아스와 나르케랑 함께 활동했다.

울리히 비르트

신원 계기	Extra Chapter Stage 1 랄프 후버 신부를 만나기 위한 신원
머리	왁스로 잘 다듬은 짧은 머리
정보	• 루카스 에버렛 상태에서 머리만 다듬고 인지 교란 마법을 건 상태다. • 인지 교란 마법을 풀면 영락없는 게오르크 아스카니엔처럼 보인다. • 미국에서 온 목사.



빌헬름 슈미트

신원 계기

플레로마 속임용 신원

정보

브란덴부르크 관구 부제(사제 아래) 플레로마

루카스 라플라스

신원 계기

Extra Chapter Stage 4 진입

나이

1832년생, 19세
(1851년 기준)

신장

약 185cm

외관 특징

- 창백한 피부
- 약간 울상

머리

단정하게 자른 7:3
가르마인 새까만 머리

착장

- 검은 바지
- 빨간 양말
- 크라바트

눈

푸른 눈동자

소지품

- 까만색 가죽 가방 (끈으로 묶인 작은 가죽 필통, 지갑, 담배, 여권, 외상의학 - 왕립 바이에른 올리우스-막시밀리안 대학교 출판부)
- 투박한 완드
- 여권 : Lucas Laplace / Klasse : 1 / Staatsangehörigkaeit : Frankreich
Geboren : 1832 (루카스 라플라스 / 클래스 : 1 / 국적 : 프랑스 / 출생 : 1832)

정보

구인류 프랑스인, 바이에른 올리우스-막시밀리안 대학교 1학년 학생.



아벨 선지자

신원 계기	Extra Chapter Stage 4 테르미누스 유카이리아 조사를 위한 신원		
머리	순백색	외관 특징	• 장신의 미남 • 창백한 얼굴 • 흔히 볼 수 없는 멋진 이목구비 • 중성적인 얼굴 • 목에 있는 불규칙한 흉터
눈	• 순백색 눈썹 • 호박색과 갈색 언저리의 노란빛 눈 • 푸른 눈		
착장	• 단안경 (검은 유리가 한쪽 눈을 사면에서 막고 그 위에 수동으로 배율을 조절하는 황동색 프레임의 돋보기가 달림) • 여성들이 주로 사용하는 벨벳으로 된 얇은 리본 체인과 함께 재킷에 이어짐, 입은 정장과 로브는 남성의 것. • 가죽 털장갑 (여성들이 주로 사용하는 장갑 디자인)		





사제

신원 계기

마리 노아유를 잡기 위한 신원

정보

콧수염이 있는 늙은 사제 (신부)



제롬 델마르

신원 계기

프랑스 잠입을 위한 신원

나이

1879년생

착장

안경을 착용

눈

청록색 눈

정보

- 에라스미오스의 사촌.
- 위스콘신 밀워키 출신 미국인 구인류.
- 프랑스 사관학교 연수생 (1896년 기수 편입 대기생).
- 레오나르드의 신원인 에라스미오스와 함께 활동했다.

알렉상드르 보포르

신원 계기	피잔 담배 조사를 위한 신원
머리	2:8 가르마인 새까만 머리
착장	깨끗한 정장
정보	• 프랑스계 미국인. • 가톨릭계 자선 교육 재단 운영자. • 레오나르드의 신원인 에티엔 모로와 함께 활동했다.





자크 벨

신원 계기

피잔 담배 조사 및 에밀리 치료를 위한 신원

정보

의사



제라르 베르나흐

신원 계기

파리 경시청 조사를 위한 신원

머리

- 지저분하게 긴 머리
- 잿빛 금발

외관 특징

- 구부정한 어깨
- 굵은 목
- 허영게 뜯 얼굴
- 지독한 담배 냄새

정보

리옹 경찰 경장, 기혼

경시청 직원

신원 계기

파리 경시청 잠입을 위한 신원

머리

모자 안으로 말아넣은
긴 머리

외관 특징

- 건강한 20대 백인 피부
- 울긋불긋한 피부

궁내관

신원 계기

프랑스 사건 해결을 위한 신원

머리

한쪽으로 땀아 내린
긴 금발

착장

- 하얀 가면
- 궁내관 기동복

눈

금색 눈썹

정보

- 프랑스 정부 마법사인 척하는 외국인 용병.
- 1830년대생이 쓸 법한 정석적인 프랑스어 구사.

사다함

람스도르프 외무장관을 만나러 가는 도중, 마차 추락 이후의 루카스 아스카니엔

머리	검은 머리칼	외관 특징	• 유령처럼 희어진 피부 • 좋은 체격 • 소리 한 번 지르지 않은 것 같은 부드러운 목소리
눈	수레바퀴 같은 분홍색 홍채		
착장	검은 옷을 단정하게 빼입음		
정보	• 프로이센 황립청년방위단 16분대 단장. • 프로이센 군 장교 → 프로이센 군 대위.		



청년

안나 쇤펠트가 바르샤바 북동부쪽에서 마주한 루카스 아스카니엔

나이	19세	착장	• 장교복
머리	검은 머리칼		• 육군 중위 표식 • 파란 넥타이
눈	• 장미빛 눈동자 • 분홍 눈	정보	기억을 잃은 상태다.



코발스키

그제고시 치에실라크가 청년에게 붙여준 이름

착장

때갈 좋은 정장 → 그제고시 어머니가 구해다 준 옷

정보

- 그제고시의 선생 역할을 하고 있다.
- 오전마다 그제고시 어머니에게 빵을 받아 거지들에게 나눠준다.

트리스탄

어느 공간의 의사가 청년에게 붙여준 이름

호칭

A13 (어느 공간 집단에서 불리는 호칭이다.)

착장
(A13)

- 짙은 남색의 로브와 조끼
- 스탠드칼라로 된 연회색 셔츠
- 재킷과 바지와 장화는 모두 흰색
- 재킷의 라펠과 접힌 커프스는 로브와 같은 짙은 남색이나 비중이 크지 않음
- 허리춤에 달린 홀스터, 은으로 된 완드

S1



이 이야기의 화자

나이	만 23세	직업	배우
눈	• 벌꿀색 눈동자 • 갈색 눈	외관 특징	고양이 상
작품 활동	• <애오라지> : 천만 영화 • <도덕적 해이> 주연 : 영화 • <수상한 사물함 101호> 남자 주인공 : 드라마		
정보	• 한국 성씨는 ‘윤’ • 어머니를 조금 더 닮았다고 한다. • 기억에 모든 게 남아있다 한다. • 가장 좋아하는 책은 마르쿠스 아우렐리우스의 <명상록>이다. • 가치가 없는 감정을 세상에서 제일 가치 있는 감정으로 여기며 연기하는 것이 인생이었고 일이었다고 한다.		



S1



정보

- 반장을 몇 번 해봤다고 한다.
- 종종 볼링장을 갔었다고 한다.
- 몸 쓰는 일이 성향에 맞다고 한다.
- 자발적으로 사진을 찍어 본 적이 별로 없다.
- 뭔가 입에 들어가는 걸 즐기지 않는다고 한다.
- 감성 관련된 분야로 타박을 꽤 받았다고 한다.
- 교내에서 친구 없이 지낸 경험이 없다고 한다.
- 10대 후반부터 로맨스 작품 주인공으로 커리어를 채웠다.
- 관상 때문에라도 친구 없는 배역은 맡아 본 적이 없다고 한다.
- 천천히 10부터 거꾸로 수를 세서 눈물을 내는 걸 한 적이 있다.
- 직업병으로 사람을 배역 분석하듯 분석하는 성향이 있는 듯하다.
- 과일을 잘 깎지 못한다. 껍질을 깎으면 과일의 1/3이 사라진다.
- 요리를 못한다. 된장국을 요리하다가 된장국에서 녹말 맛이 났다고 한다.
- 먹은 음식 묘사하라는 요구가 제일 어렵다고 한다. 묘사할 만큼 맛있는 음식의 기준이 높아서 웬만한 음식에는 어떤 말도 할 수 없다고 한다.



<파우스트>



요한 볼프강 폰 괴테의 <파우스트>는 천국에서 악마 메피스토펠레스와 신이 파우스트를 대상으로 내기하고 파우스트는 메피스토펠레스와 계약하면서 다양한 사건을 겪는 이야기이다.



루카스, 디트리히 그라나흐는 파우스트를 연기했다.



루카스가 학교 축제에서 말한 대사는 비극 제1부 밤 도입 대사이다.



디트리히 그라나흐가 말한 대사는 비극 제1부 밤 바그너와 대화 대사 중 하나다.



<당신 뜻대로>



윌리엄 셰익스피어의 <당신 뜻대로>는 형의 암살 위협에 시달리는 올랜도,
그를 쫓는 올리버, 숙부에게 쫓겨난 로잘린드, 그녀를 따라 가출한 실리아가
각자의 목적을 위해 아든 숲을 찾으며 벌어지는 이야기이다.



루카스는 동아리 예술제에서는 로잘린드, 황실 공연에서는 올랜도를 연기했다.



루카스 (로잘린드): 긴머리

루카스 (올랜도): 잿빛 금발

로잘린드는 여성으로 구인류 입장에서는 루카스가 여장을 했다고 생각하면 된다.



로잘린드를 연기하는 부분은 제1막 제2장 공작 궁전 앞 잔디밭에서 대화하는 부분이다.
올랜도를 연기하는 부분은 제1막 제1장 올리버의 저택 근처 과수원에서 대화하는 부분이다.

